A man wearing a black hat and a backpack is pushing a shopping cart filled with various items, including a large yellow plastic bag, a white bucket, and a red bag. He is walking on a paved area in front of a modern, curved building with a metallic facade. The sky is blue with some clouds. In the background, other buildings and a palm tree are visible.

Ciclo "Salud mental,
exclusión y cine"

Lunes y jueves
de julio

El ciclo "Salud mental, exclusión y cine" pretende mostrar y analizar cómo se refleja en la pantalla este tema complejo y apasionante. A través de cinco documentales y cuatro películas de ficción intercaladas, se abordarán aspectos como las relaciones con la familia y el entorno, las personas sin hogar y la salud mental, la actuación de los profesionales, los diferentes tratamientos, los prejuicios, el papel de los medios de comunicación y cómo la forma de vida en el siglo XXI afecta a la fragilidad de la salud mental de los seres humanos. Profesionales de la Fundación RAIS (Red de Apoyo a la Integración Sociolaboral), los directores de los documentales, profesionales especializados en salud mental, y críticos y especialistas cinematográficos, compartirán sus puntos de vista con el público y crearán un espacio donde el cine sea una puerta abierta a la reflexión.



Uno por ciento, esquizofrenia,
de Ione Hernández
España, 2006. 72 min

Enfermos, psiquiatras, psicólogos, expertos y familiares profundizan en diferentes aspectos de la esquizofrenia: tratamiento, avances e investigaciones, relaciones del enfermo y la familia, falta de recursos, estigma social...

Debate con

Ione Hernández, directora; Sonia Panadero, profesora del Departamento de Psicología Clínica (Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid) y miembro del Patronato de la Fundación RAIS; y José Manuel Caballol, director general de la Fundación RAIS.

Sesión: Radiografía de una enfermedad mental

Jueves, 1 de julio
19.00 h



El solista, de Joe Wright
EE. UU., 2009. 117 min

Película sobre la Lamp Community, centro de acogida en Los Ángeles para enfermos mentales, y la relación de amistad entre un periodista y Nathaniel Ayer, un sin hogar con problemas mentales que durante su juventud fue un virtuoso de la música.

Debate con

Mari Fe Bravo Ortiz, jefa de Servicio de Psiquiatría del Hospital Universitario La Paz y presidenta de la AEN y vicepresidenta de SMES Europa/SMES (Madrid); y Beatriz Vera Poseck, psicóloga y autora de *Imágenes de la locura. La psicopatología en el cine.*

Sesión: Salud mental y exclusión social

Lunes, 5 de julio
19.00 h



LT22 Radio La Colifata,
de Carlos Larrondo
Argentina-España, 2007. 94 min

La historia de un proyecto que tiene ya más de una década: una emisora de radio en el Hospital Mental Borda de Buenos Aires. Los colifatos (internos y ex internos), el director del proyecto (el psicólogo Alfredo Olivera) y el equipo de coordinadores llevan al espectador de la mano para que escuchen otras voces y otros planteamientos sobre la salud mental.

Debate con

Carlos Larrondo, director; e Ismael Anaya, pedagogo y coordinador de voluntariado de ASAV (Asociación Salud y Alternativas de Vida).

Sesión: Más allá del tratamiento psiquiátrico

Jueves, 8 de julio
19.00 h



Spider, de David Cronenberg
Canadá, 2002. 98 min

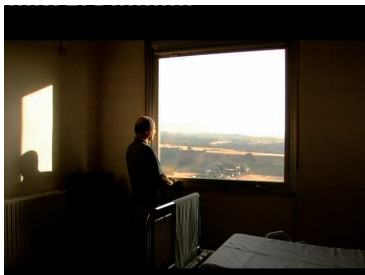
Adaptación de una novela de Patrick McGrath, hijo del director de un psiquiátrico, cuyo trabajo literario hace hincapié en las enfermedades mentales de sus protagonistas. David Cronenberg nos conduce en un viaje realmente angustioso al interior de la mente de un enfermo recién salido de un centro psiquiátrico.

Debate con

María Vázquez, psiquiatra del equipo de calle de salud mental y rehabilitación de enfermos mentales sin hogar de la Comunidad de Madrid; y Jordi Costa, crítico de cine.

Sesión: Fragilidad mental

Lunes, 12 de julio
19.00 h



Una cierta verdad,
de Abel García Roure
España, 2008. 136 min

La cámara de Abel García Roure penetra en la vida cotidiana de los enfermos mentales y los profesionales del Hospital de Salud Mental Parc Taulí. Una mirada desnuda y real.

Debate con
Abel García Roure, director;
y Abelardo Rodríguez González,
coordinador técnico de la Red Pública
de Atención Social a personas con
enfermedad mental grave y duradera
(Subdirección General de Asistencia
Técnica y Coordinación de Planes
para personas con discapacidad
y Consejería de Familia y Asuntos
Sociales de la Comunidad de Madrid).

**Sesión: Una cierta
mirada a la salud mental**

Jueves, 15 de julio

19.00 h



Wilbur se quiere suicidar,
de Lone Scherfig
Dinamarca, 2002. 104 min

Wilbur no consigue suicidarse.

En el centro de salud mental ya no saben qué hacer, y los enfermos le rechazan por su negatividad. Pero Wilbur siempre cuenta con el optimismo de su hermano Harbour, con el que comparte la casa, la vieja librería y su alegría por haberse enamorado de una tímida mujer.

Debate con
Mar del Rey Gómez-Morata,
Psicóloga y experta en mediación
familiar; y un representante de
FEAFES (Confederación Española
De Agrupaciones de Familiares y
Personas con Enfermedad Mental).

Sesión: Salud mental y familia

Lunes, 19 de julio

19.00 h



El perdón, de Ventura Durall
España, 2009. 63 min

Tras entregarse a la policía por matar a su padre, los medios de comunicación bautizan a Andrés Rabadán como el asesino de la ballesta. Se le diagnostica una esquizofrenia delirante paranoide y se le ingresa en un pabellón psiquiátrico penitenciario. El entorno familiar, el propio Andrés y distintos profesionales aportan múltiples miradas y testimonios sobre su personalidad.

Debate con
Ventura Durall, director;
y José María Servián, periodista
y miembro del Departamento de
Comunicación de la Fundación RAIS.

Sesión: Una historia real:

Andrés Rabadán

Jueves, 22 de julio

19.00 h



La edad de la ignorancia,
de Denys Arcand
Canadá, 2008. 108 min

El mundo de un funcionario de Québec se va derrumbando: un trabajo deprimente, una mujer a la que no quiere, unas hijas que le ignoran, una sociedad hostil siempre con prisas, una madre gravemente enferma... Huye de esa vida infeliz e insatisfecha creándose otra realidad donde es famoso y arrasa con las mujeres.

Debate con
Luis Enrique Alonso, catedrático
de Sociología de la Universidad
Autónoma de Madrid; y Vicente
Pérez Fernández, profesor del
Departamento de Psicología
Básica I de la UNED.

**Sesión: Siglo XXI: ¿Una sociedad
enferma mental?**

Lunes, 26 de julio

19.00 h



The devil and Daniel Johnston,
de Jeff Feuerzeig
EE. UU., 2005. 114 min

Daniel Johnston es un cantautor norteamericano y también artista gráfico. Es maniaco depresivo y entre alguna de sus obsesiones está la presencia del diablo pero también el amor imposible con una chica de su juventud. Desde muy pequeño plasmó su personalidad en grabaciones de cintas caseras, imágenes de Súper 8, cómic y composición de canciones. Este documental es un retrato de la locura, las adicciones, la creatividad y el amor. El realizador Jeff Feuerzeig, mezclando distintos formatos, logra un documental donde muestra una autobiografía de un artista que ha sido nombrado por Kurt Cobain o Tom Waits.

Sesión: Autobiografía de la locura

Jueves, 29 de julio

19.00 h



Debate con
Beatriz Mesías Pérez, jefa del Departamento de Asistencia del Instituto de Adicciones-Madrid Salud. Ayuntamiento de Madrid; y Martina Charaf, directora de Programas de Intervención Psicosocial en Madrid. Fundación RAIS.



The devil and Daniel Johnston, de Jeff Feuerzeig