



**ASOCIACIÓN SALUD Y  
ALTERNATIVAS DE VIDA**

# SUMARIO

1. *Equipo de redacción*
2. *Actualidad*
  - “Carnaval”, por Guido*
  - “Museo del Prado” por Vicente*
3. *De Viaje*
  - “Nos gusta la cocina”, por Vicente*
4. *Champios of ASAV*
  - “La última crónica”, por Gustavo*
5. *Cultura Histórica*
  - “Egipto, hablar sobre las primeras civilizaciones”, por Gustavo*
6. *Equinoxís 3.000*
  - “Mis experiencias desagradables sobre las ciudades recónditas”, por Guido*
  - “Manual de Tekken VI”, por Guido*
7. *Entrevistas*
  - Carmen, voluntaria del taller “Expresión Literaria”, por Gustavo*
8. *El pícaro de ASAV*
9. *Buzón de Ideas*

# EQUIPO DE REDACCIÓN

## Guido

Para empezar soy un chico muy introvertido, no suelo ser muy afectivo a la hora de demostrar mis sentimientos hacia los demás. Pero sin embargo soy de temperamento dócil, es más, me considero muy tímido al declararle mi amor a una chica que me guste a viva voz. Tampoco suelo ser enérgico, eso no me mola para nada, como tampoco ser cariñoso o coqueto. Ambas cosas no se me dan nada bien, pero sin embargo me considero muy buena persona. Soy muy sociable y atento con los demás, dispuesto a dar buenos consejos a quien lo necesite. Disfruto de la buena música, baladas románticas. Mis artistas favoritos, entre los que más se destacan: Laura Pausini, Alex Ubago, Chenoa, Ella Baila Sola y por supuesto los grupos de rock heavy. Uno de mis favoritos son los Blind Guardian. Soy fanático de las películas de terror y fantasía, como también de ciencia ficción. Jugar con la Playstation 3 me molan mucho los juegos de lucha StreetFighter, Tekken Ivy los documentales sobre la fauna salvaje. Mi novia es alemana. No pienso decir su nombre. Soy un apasionado acerca de la cultura de ese país y me agradecería aprender a saber escribir y hablar por qué no, el alemán. Me gustaría conocer algún día Alemania. Me flipa mucho. Eso es todo.

## Gustavo

Soy un chico muy activo, me gusta hacer las cosas que hago y, en mis defectos, me preocupo por las cosas demasiado. Me gusta mucho la informática y hacer los trabajos en mi ordenador portátil, y la música de los años 80 y principios de los 90. Llevo en ASAV cinco años y tengo 32 años. Me apunté a esta asociación por las actividades tan buenas que hay: pintura, revista, equipo de fútbol, informática, inglés, radio. También por el buen ambiente en excursiones, teatro, radio, teniendo una emisora para nosotros y una web en Internet en la que

somos 9 personas, entre monitores y usuarios. En la música tenemos la gran parte canciones de Ismael Anaya, tocando solamente la guitarra eléctrica española.

## Rubén

Hola, ¿qué tal? Soy un chico de 29 años. Tengo una imagen sobre mi ex y eso me hace tirar para delante con los síntomas que tengo. También lo que me hace tirar para delante es seguir con la vida y luchar por la vida. También me ayuda hacer Moy Boxin.

## Vicente

A mi me gusta el cine, barrer, me gusta el modelismo naval que son barcos teledirigidos y hechos por la gente. Ayudo a mi madre en lo que puedo, tengo un acordeón y toco el himno de la alegría. Soy aficionado a la astronomía, también me gustan los acuarios de peces tropicales. Me gustan los cuadros del pintor Archibaldo, también me gustan los globos aerostáticos, los dirigibles y los helicópteros. Y los fósiles de los dinosaurios y sobre todo el triceráptos. También me gustan los barcos de verdad, y me regalaron una gorra de capitán de yate. Y también me gusta el Pin Ball.

## NUEVO MIEMBRO DE LA REVISTA: PEDRO

Me llamo Pedro Ángel, soy miembro de Asav desde hace poco más de un año. Tengo 37 años, me gusta la lectura, sobre todo la histórica. También el cine, pero por desgracia no el que se hace ahora. En la revista voy a escribir en la sección llamada cuentos populares que también incluye fábulas, ya que de la historia se encarga Gustavo y de lo que se trata es que la revista trate de los temas más variados posibles.

Nuestros medios son escasos y nuestra tirada corta, no obstante merece la pena leerla aunque sea para matar el tiempo muerto.

#### **Y los voluntarios Silvia, Tamara y Manu**

Encantados de poder participar en este equipo de redacción, queremos dar las gracias a la asociación ASAV. Tenemos la oportunidad de formar parte de este proyecto periodístico y de expresión, en el que nos servimos del talento del resto de redactores (Guido, Gustavo, Pedro y Vicente) para hacer realidad esta publicación.

Con los mejores deseos para todos los que formamos parte de esta asociación, esperando que os guste lo que aquí hacemos, queremos haceros una invitación...

iiiAPUNTAOS A NUESTRO TALLER,  
lo pasaremos genial y podréis vivir la  
experiencia del periodismo!!!



# ACTUALIDAD

## *Visita al museo del Prado*

**Recordamos como fue la salida organizada por el taller de Pintura.**

Salimos en tren hacia Atocha (Madrid). Al salir de la estación fuimos caminando hasta llegar al Museo. Es un edificio muy grande, con columnas y una estatua de Velazquez enfrente. La entrada era gratuita. Pudimos ver muchos cuadros famosos como "Las Meninas" de Velazquez en el que el mismo pintor esta pintado.

También vimos "Las Majas, de Goya!, dos cuadros casi iguales, que se diferencian en que una maja esta vestida y otra desnuda, pero las

dos son la Duquesa de Alba, amiga de Goya., que también pintó "los fusilamientos del 2 de Mayo", un cuadro grande y oscuro de la guerra contra los franceses

Había una exposición de armas con armaduras de verdad, aunque solo vimos los cuadros.

Pero pudimos ver estatuas de ángeles y hombres vestidos de romanos.

Puedo decir que me gusto mucho una gran pintura en el techo con personas en el campo.

Por Vicente

## *Carnaval De ASAV*

En Asav siempre se celebra todo lo que se pueda y como no tocaba disfrazarse el 17 de Febrero, todo comenzó en un ambiente agradable y muy acogedor con chicos que se muestran muy simpáticos y amables a la hora de comentar sobre un tema sea el que fuera.

Miguel, el monitor que imparte la actividad de informática era el encargado de cobrar una cuota, "minima" de 3 euros. La fiesta se prolongo un poco hasta dar la hora indicada. Ismael se encargo de decirle al jurado de escoger a cinco de entre los diez mejores disfraces. Afortunadamente fui el primero en ser nombrado y los otros cuatro restantes también tuvieron su premio o recompensa a la creatividad, imaginación y diseño. ¡El premio fue una agenda digital! El resto tuvo su premio de consolación que fue una Gorra.



POR GUIDO

# DE VIAJE

## *Nos Gusta La Cocina*

### *PUDIN DE COLIFLOR*

Ingredientes: Una coliflor mediana, 2 huevos, 150gr de jamón serrano picado, mantequilla.

Se cuece la coliflor en agua con sal. Se escurre y se desmenuza. En un bol se baten los 3 huevos. Se añade la coliflor desmenuzada y el jamón y se bate hasta que se mezcle todo bien. Se unta con mantequilla una flanera y se llena con la mezcla. Se tapa con papel de aluminio y encima la tapa de la flanera. Se pone al baño maría alrededor de media hora. Se deja enfriar y se desmonta.

Para la bechamel: Aceite de oliva, 1 cucharada de harina y leche.

Se pone aceite de oliva en una sartén y se van añadiendo la harina poco a poco sin que se formen grumos, y se va añadiendo también leche antes de que se queme la harina y una pizca de sal. Se va removiendo con una cuchara de madera hasta que se adhiera pero no demasiado. Se vierte por encima del pudín y se sirve. También se puede servir con mayonesa en lugar de bechamel.

*Recomendado por: Vicente*

# CHAMPIONS OF ASAV

*“La última crónica”*

*Seguimos e mala racha, como antes, solo a habido pocas victorias, yo Gustavo, soy jugador delantero y estoy muy contento con mis últimos partidos, ya que en uno, marque 3 goles y en el último solo 1, pero vital ya que les ganamos 5 a 4, estos partidos los jugamos EN Sainz De Baranda y en Ríos Rosas, vamos en tren y luego se hace transbordo en metro. En los 2 últimos partidos perdimos uno y ganamos el otro, os marcadores un 7 a 3 los 3 goles míos, y en el último, los goles fueron de nuestro equipo de Eloy 1, Oscar 2, Carlos 1 y yo 1.*

*El gol de Eloy fue un tiro bajo en el área contraria.  
El gol de Oscar, tras varios regates se incurso y tiro a gol, el otro igual.*

*Carlos por el área izquierda.*

*Y yo Gustavo, solo me incurse en el lado izquierdo y tire cerca de portería.*

# CULTURA HISTÓRICA

## *Egipto, hablar sobre las primeras civilizaciones, parte I*

*Por Gustavo*

Fue y es un inmenso desierto, con un gran río, donde vivían los habitantes, el Nilo.

Una vez por año, el río aumenta su caudal con las lluvias. Tres meses después las aguas bajan, las costas quedan regadas y fertilizadas por el limo.

El origen del pueblo egipcio era una mezcla de africanos del Norte, nepoides de la zona central y semitas llegados desde Asia.

En el Neolítico se empiezan a construir obras para controlar las crecidas, lo que era la base de la economía de la aldea. Los poblados eran ya ciudades.

El país estaba dividido en dos reinos. El Alto Egipto, cuyo dios era Horus, el halcón, y el Bajo Egipto, que veneraba a Seth, el perro. Destacan personajes como el médico Imhotep. Existen ciudades como Sais, Neucrates, Pelusio, Heliopolis, Menfis, Tebas, Abidas... y pirámides como Gizeh o Keops, en cuyo interior había galerías, recintos, cámaras y pinturas y donde se momificaban a los muertos.

En el 1750 Egipto fue invadida por los hicsos, un conglomerado de pueblos del cercano Oriente y de Europa, utilizando para ello el carro de combate y el caballo, asolando aldeas y ciudades. Su capital fue fortificada, Avaris, lo que los hizo fuertes, bajo el mandato de Kamore. Derrotaron a los hicsos. Huyeron hacia el desierto.

### **Parte II**

Egipto creó un gran imperio. Destaca el faraón Tutmosis III, dinastía XVII. Sus dominios de conquista llegaron a Siria y Palestina.

Egipto combatió a los Mitamios (habitaban Mesopotamia). Estos habían invadido Siria y Palestina, pero ganaron los egipcios. Estos se replegaron y marcharon a su país, perseguidos. Destaca Amenofis III (1402-1364 a.C.). También Nefertiti y Tutankamón, Honemheb, y Ramses II, que tomó las riendas del Estado, aguantando incursiones sirias. Marchó contra Siria, ocupada por los hititas. Fue una batalla sangrienta, ganando Ramses II

en la batalla de Qadesh. A partir de aquí, Egipto cae en decadencia.

### **Parte III, Egipto moderno**

Conquista de Egipto por Alejandro Magno (332 a.C.) – Ocupación Romana (31 a.C.) – conquista transitoria de los persas (618) y árabes (639) y ocupación bizantina.

La conquista de Egipto (969-1171) por los fatimíes del Magreb convirtió a El Cairo, fundada en 969, en la ciudad más extensa, poblada y culta del mundo islámico.

Ocupación turca a los árabes en 1517-1805.

Expedición de Napoleón (emperador francés) a Egipto (1789-1801). Descubrió a Europa la antigüedad de la cultura egipcia, pero no fue conquistada por éste. En el siglo XIX se incorpora al imperio colonial británico, hasta su independencia, en 1922.

El general Naguib proclamó la república el 18 de junio de 1953.

Gamal Abdel Nasser, en 1953, creó, junto con Siria y Yemen, la República Árabe Unida (R.A.U.), como primera etapa hacia una total unidad árabe, que pronto se truncó. Murió en 1970 y gozó de una popularidad muy grande.

Egipto ha salido de su estado de dependencia con respecto a las grandes potencias y actualmente tiene mucho turismo por sus construcciones.



Ilustración por Vicente



# EQUINOXIS 3.000

## *Mis experiencias desagradables sobre ciudades recónditas* *Por Guido*

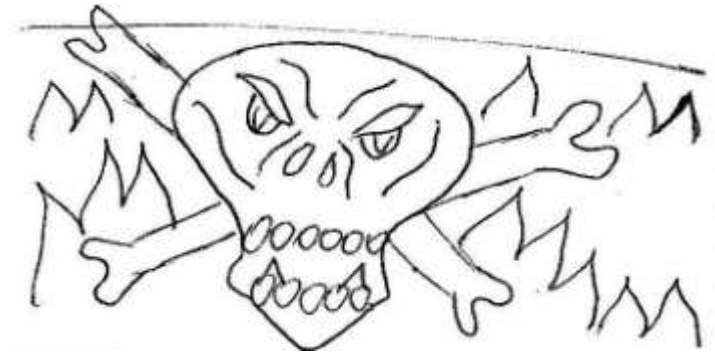
Hablar hoy en día sobre las ciudadelas o urbanizaciones de chalets que llamen la atención al hoy humano no es muy común, y te diré por qué. La gente le presta muy poco interés tanto en la infraestructura como en el diseño. En mi país de origen, Ecuador, éste fenómeno es conocido como el sueño de los ya desaparecidos "guardianes de las llanuras heladas", en forma de chavalitos rubios en el caso de los hombres y en el de las mujeres de pelo negro de cabellera larga. Se dio su origen y extinción. Comenzando a partir de los años ochenta para luego culminar al principio de los noventa.

El mito o leyenda se inicia de esta forma: se dice que estos seres de aspecto de ángeles o entidades celestiales esculpidos en roca para después ser bañados en concreto y hormigón armado, eran enviados a la Tierra con el propósito de proteger y velar por la seguridad de aquellos que seguían un régimen de conducta y disciplina como seres creyentes de la doctrina o teología cristiana, que se basaba en la purificación de las almas de los seres humanos apartados del mundo terrenal y materialista. Practicantes de la abstinencia a los placeres mundanos de a carne, que hoy se conocen en términos religiosos como la poligamia, fornicación y lujuria. Y además de

eso la castidad era una de las bases fundamentales para que estos seres divinos precautelaran la vida y seguridad tanto en la realidad como en versión de sueños, de estas almas inocentes.

Acechadas por la persecución de los muchos demonios propagadores de los pecados de impureza. Uno de ellos era divulgar de mala manera o criticar de forma constructiva el buen concepto que tenían los creyentes sobre las viviendas construidas en forma de pequeñas iglesias o templos sagrados habitados únicamente por personas que adoraban todo lo creado por su padre inmortal Dios, en premio a su recompensa por el mérito a su sacrificio de la pureza. Fue que dichos ángeles, al cerrar sus ojos por las noches, por obra y gracia divina, hacían desaparecer toda una ciudadela de más de ocho manzanas, incluyendo a los dueños o inquilinos de las viviendas, quedando únicamente un gran socavón, o como mejor se lo conoce también, bacheo o paso a la otra vida, donde ya los demonios no podían perturbar más su sueño. De ahí surge el origen de las ciudadelas recónditas. ¡Algo inexplicable y fuera de lo normal! ¡Un día las puedes ver, al otro ya nunca más!

## Manual de Tekken VI Por Guído



*Ilustración por Guído*

### Nivel arcade

Patada débil -

Patada media /

Patada fuerte +

### Nivel Folleyw

Patada fuerte +

Patada muy fuerte ++

Patada demasiado fuerte ++ك

### Normas: nivel arcade

Es el nivel que menor daño puedes hacer a tu oponente y tu oponente a ti, ¡pero también dejarlo fuera de combate en los dos asaltos! En caso de un empate se decidirá por un tercero y definitivo, ¡que decidirá quién es el vencedor!

- ¡Patada o puñetazo débil! Se simboliza con el signo - porque no implica mucho riesgo el daño que tu rival te puede hacer, ¡o tú a él!

/ ¡Patada o puñetazo medio! Aumenta un poco más el daño que le puedas hacer a tu rival o él a ti. Se representa con una línea inclinada.

+ ¡Patada o puñetazo fuerte! Se simboliza con un signo más. Aquí sí aumentan las probabilidades de que el daño físico sea mayor, del cuál hay que tener mucho cuidado, especialmente con los golpes bajos.

### Normas para activar el nivel Folleyw

Para poder acceder a los archivos secretos para este nuevo nivel de pelea: deberás primero consultar el menú principal donde hallarás los datos que se encuentran adversos al mismo. Se presionan hacia arriba en posición vertical modo ¡VTR! (Video Virtual) las cuatro teclas o botones que se encuentran en la parte

trasera del mando del control manual, indicadas cada una de ellas con los números 1 y 2. Se deberá ejecutar la acción al mismo tiempo, ¡presionando los cuatro botones a la vez!

Enseguida se procederá a la ejecución, pero ¡antes de esto la pantalla quedará en modo de espera por un corto periodo de tiempo de 60 segundos. Luego el indicador representado en forma de línea horizontal o barra de poder te dirá que el proceso de inicio en el nivel Folleyw, ¡está activado o en marcha!

### Normas Nivel Folleyw

Una vez hecha ya la operación, se realizará de forma automática el proceso de iniciación en modo de juego también llamada: ¡Hell Fair!, que traducido al español quiere decir llamas del infierno, representado por una calavera con los cuatro huesos entrelazados, ¡al igual que una bandera pirata!, con un fondo rojo envuelto en llamas!.

### Antes de jugar

Deberás presionar los dos botones: + y - de aceptación. Si presionas el - anularás el programa y ¡retornarás al nivel arcade! Pero si presionas el + se escuchará una carcajada o risa maléfica que te dirá que el programa está ya listo para ser efectuado.

### Normas del nivel Folleyw

Este ya sí que es un nivel para jugadores con alta experiencia y nada apto para principiantes, ya que el nivel de dificultad aumenta a un 67% al ejecutar una maniobra o estrategia, sea

patada o puñetazo, al intentar dejar KO a tu oponente. ¡Comienza así!

+ Patada o puñetazo fuerte

El grado o nivel de riesgo de que tú puedas salir gravemente lastimado se intensifica o se incrementa, ¡cada vez más!

++ Patada o puñetazo muy fuerte

En este nivel ya es mucho más peligroso y muy arriesgado. Se simboliza con dos signos +, los cuales quieren decir que la intensidad de los golpes, patadas y puñetazos de tus rivales se incrementa un 67%, mucho más que en nivel arcade, que tan solo es de un 30%, ¡las posibilidades de poder ganar o tan siquiera dar un golpe a tu rival son casi nulas!

++⚡ ¡Patada o puñetazo demasiado fuerte!

También conocido como: ¡muerte súbita! De hecho, ¡casi nadie a podido resultar vivo! A este nivel de lucha, donde los ataques de agresividad y destreza de tus oponentes son infalibles a la hora de hacerte daño, es representado por dos signos + y un relámpago ⚡. El impacto o la agresión física ya sea con una patada o puñetazo por parte de tu oponente hacia ti podría incluso hasta costarte la vida, ¡con tal sólo un golpe!

Se incrementa también el nivel de velocidad a la hora de agredirte sin dejar ningún tipo de oportunidad de que puedas evadir los ataques brutales de tus oponentes. ¡Nada recomendado para inexpertos!

Existe también el proceso de ejecución de sangrado en un combate de lucha a muerte, cuerpo a cuerpo, entre tu luchador y tu rival que consiste en activar desde el control de mando manual en el nivel Fullewn, presionado el botón PS3 de la PlayStation sólo tres veces simultáneamente, más uno sólo de los comandos o códigos del menú categoría de los dos niveles de lucha. Únicamente ++ ++⚡ ¡y la simulación del combate parecerá aún más realista! Con patadas y fuertes puñetazos al hacer impacto contra tu rival o contra ti. ¡Haría parecer un combate de dos personas de carne y hueso. Las ondas sonoras del mismo código de barras haría maximizar los ataques de golpes y sonidos frontales de lo virtual, ¡a un plan más realista! De forma física que parecería que rompieran algo y lo

estrellaran contra el suelo, como por ejemplo: ¡cuando se parte una mesa por la mitad, de un puñetazo o una patada y de agresión física brutal! Haciéndose un daño severo, llegando incluso a lanzar escupitajos de sangre por nariz y boca.

Este modo o fusión de ambos niveles de ataque, tanto al ++ y el ++⚡, sólo funciona con el Fullewn, mas nunca con el arcade. Y además de eso, muy difícil de ejecutar.

# ENTREVISTAS

## *¡La Primera Entrevista Del Grupo De Revista! ENTREVISTA DE Guido, Gustavo y Vicente*

Y VAMOS al Taller de pintura.  
Nuestras preguntas fueron para Alberto, el profe.

**¿Cuál es tu comic favorito?**

Spiderman

**¿Por qué elegiste la pintura?**

-Por que de pequeño me inspiraba las obras de los grandes artistas, Van Gogh, Cezanne, Delacroix.



Jugadores de cartas, Paul Cezanne, (1890-1895)  
Mejor verlo en color.

**¿Cuál es tu pintor favorito?**

Van Gogh

A Paco: ¿Qué tal se te da la pintura?

Bien.

¿Qué tal das la clase Alberto?

Mal porque pongo muchos negativos.

¿Cuánto tiempo llevas pintando?

-25 años. Desde los 4 o 5 años idando caña!

¿Pintas para la calle?

-No, no me gusta pintar para la calle, todo es para mí.

¿Tienes buenos recuerdos del antiguo ASAV?

-Sí, las aulas estaban mejor, me gustaba más la anterior, por que era más hogareña y tengo buenos recuerdos de ella, era mucho más grande, con más espacio para movernos, por que actualmente no cabemos, prácticamente.

---

### En Sexualidad

Animados a entrevistas vimos la oportunidad de preguntar en Sexualidad, no lo habíamos avisado pero decididos fuimos como iprofesionales! después de esperar para no interrumpir el taller esto fue lo que nos contestaron...

**¿Qué cosas hacéis?**

Hablar, juegos, ver pelis, debates y cada uno da su punto de vista.

**¿A quienes piensas que se nos dan mejor las relaciones íntimas, hombres o mujeres?**

A los dos, depende de la educación, edad, experiencia.

**A Pedro Pardo.**

**¿De que rama es la sexología como ciencia?**

Es más de pedagogía que de la propia psicología.

**¿Se os da bien, estáis contentos?**

Sí

**¿Qué otros trabajos o actividades tienes?**

Soy educador de personas jóvenes marroquíes.

**¿Cuánto tiempo llevas con esto de la sexología?**

5 años.

**¿Cómo te hubiera gustado acabar tu carrera con notas excelentes o aceptables?**

Sixto: Aceptables

Pedro. Da igual, lo importante es lo que retienes.

Sara: Excelentes.

## **Y TAMBIÉN LAS PRIMERAS ENTREVISTAS PERSONALES. NOS ESTRENAMOS COMO PERIODISTAS ...y al toro..**

**GUIDO:** Decidíó entrevistar a su profesora de inglés, Olga.

Fue una entrevista muy interesante sobre todo me explico que le tomo mucho tiempo poder poner en práctica sus conocimientos acerca del idioma universal como es el ingles que también hay que dar tiempo al tiempo y sobre todo mucha pero que mucha paciencia con la pronunciación pues cada idioma tiene sus argumentos básicos y es único en su género en casi todos sus aspectos y me agrado mucho también porque me dijo que tenia mucho potencial. Y que como alumnos muy bien.

**1-¿Qué piensas que fue lo más difícil para ti al aprender el inglés la práctica o la teoría?**

Mi opinión es que la teoría es difícil pero la práctica también.

**2- A parte del inglés: ¿Cuál piensas tú que es el idioma más difícil de saber hablar y escribir?**

En mi opinión el idioma más difícil es el chino y el árabe.

**3-¿Te sientes orgullosa de compartir tus conocimientos con los demás y contigo misma de poder haber conseguido lo que tanto deseabas?**

Me siento muy feliz de poder comunicarme con otras personas de otras culturas gracias a los idiomas.

**GUSTAVO:** Se decidió a entrevistar a Carmen a la que ve todos los martes en el taller de creación literaria, el cuál le interesa enormemente.

Gustavo resume mucho más su entrevista para el fue de la siguiente manera:

Hice 7 preguntas a la profesora de creación literaria, yo Gustavo que estoy apuntado a esta actividad de ASAV y me las respondió al final de la clase. Y me gusto mucho sus respuestas.

**- ¿Qué te ha impulsado a hacer esta actividad de creación literaria?**

Desde muy joven me gustó poder trabajar como auxiliar en trabajos con

personas con problemas de salud mental y no pude por mi incapacidad física. Como me gusta mucho la literatura pensé en este taller e Ismael y Araceli lo aprobaron.

**- ¿Qué hacías antes de esto?**

Trabajar en distintas labores.

**- ¿Qué haces el resto de jornadas cuando no tienes creación literaria?**

Sacar mi vida y la de mi hijo adelante.

**- ¿Qué te parecen tus alumnos?**

Estoy enamorada de los chicos y chicas del taller, son unas personas extraordinarias.

**- ¿Añoras el antiguo centro de ASAV y por qué?**

No, porque lo importante es tener un espacio y lugar.

**- ¿Qué te parece mejor, el antiguo ASAV o el moderno?**

Para mí, ASAV siempre será igual de importante, ya que ASAV lo forman las personas.

**- ¿Durante cuánto tiempo vas a hacer esta actividad?**

Hasta que os canséis de mí.

**VICENTE:** pensó que sería interesante entrevistar a Alberto el monitor del taller de pintura al cuál el acude.

Su experiencia como entrevistador le ha parecido breve, dice:

No he tardado mucho, y si que ha contestado bien a todo, aunque gasta muchas bromas

¡Es un poco cachondoii

**1-¿Cuánto tiempo pasas pintando al día?**

Menos de la que me gustaría

**2-¿Reciben muchos halagos?**

Sí, sobre todo las chicas.

**3-¿Qué te gusta más de pintar?**

Que me queden bien los dibujos

**4-¿Cómo has aprendido?**

Prácticamente en casa.

## UN ADELANTO...

La entrevista es un modo de conocer a los que nos rodean y que nos aporten con sus conocimientos, preguntando cosas que nos interesan y que en otros momentos no solemos hablar.

Se propuso en Revista que queríamos saber de verdad que es lo que lo que distintas personas conocidos o gente de la calle piensan sobre la enfermedad mental, ese es nuestro nuevo proyecto, ¿Nos sorprenderán....?

Aquí está el pionero Guido dándonos un adelanto.

## Entrevista de Guido: Sobre la Enfermedad Mental.

Guido entrevista a su prima, psicóloga y el marido de esta que trabaja en la construcción.

### **A su prima: ¿Qué opinas sobre la enfermedad mental?**

Es un tema que debería seguirse tratando sin ánimo de recriminar a nadie, la sociedad misma como los medios de comunicación TV, radio, etc. Al hablar sobre ello lo hacen, aún más, discriminatorio para los que la padecen.

### **A su primo: ¿Estas de acuerdo que los enfermos mentales puedan trabajar?**

Por supuesto que si, al fin y al cabo son personas con problemas de salud como cualquier otra, ¡Y que se abran al campo

# CUENTOS POPULARES Y FÁBULAS

## *El Oso Bailarín*

Con esta nueva sección se intenta entretener y acercar las moralejas imás sorprendentes!

### **El oso bailarín**

Un oso que en la vida ganaba a un ciempiés,  
la no muy bien aprendida  
danza ensayaba en dos pies  
¡Queriendo hacer de persona!

Dijo a una rana: ¡Qué tal?  
Era perita la rana,  
Y responde: "Muy mal"  
"Yo creo (replico el oso),  
Que me haces poco favor.  
¡Pues que! ¡Mi aire no es garboso?  
¡No hago el paso con primor!"

Estaba el Cerdo presente,  
Y dijo: "¡Bravo, bien va!"  
"Bailarín más excelente  
no se ha visto ni verá"

Echó el oso, al oír esto  
sus cuentas allá entre sí,  
y con ademán modesto,  
hubo de exclamar así:  
"Cuando me desaprobaba  
La rana, llegue a dudar;  
Mas ya que el Cerdo me alaba,  
Muy mal no debo bailar"  
Cuando para su recuerdo,  
esta sentencia de un autor:  
"Si el sabio no aprueba, ¡maloi  
Si el necio aplaude, ¡peori."  
**Moraleja:** Nunca una obra se acredita tan mala  
como cuando la aplauden los necios.

Por: Pedro Ángel.

# EL PÍCARO DE ASAV

*¡Chístes!*

- La maestra gorda y enorme le pregunta a Jaimito: Jaimito, ¿qué harás cuando seas tan grande como yo?

Jaimito: Dieta

- ¿Por qué los de Lepe ven el Canal Plus con una mierda en la cabeza?

Porque es sólo para abonados

- ¿Por qué en Lepe han puesto esquís encima de la vaca de los coches?

Porque dijeron en la tele que nevaba por encima de los 600.

- ¿Qué es una hipoteca?

Una discoteca de hipopótamos

- ¿Qué es un metro sexual?

Un perverso que tiene relaciones sexuales en la línea 12 de Metrosur.

- Están en una isla una niña canival y su mamá. Ven pasar un avión de Iberia y pregunta la hija: ¿esto se come, mamá?

Y dice la madre, sólo lo de dentro.

-¿Por que creen que los madridista van los domingos a misa?

Para ver a alguien vestido de blanco, levantando la copa.

- Mamá, mamá, ¡llévame al circo!

No, quien quiera verte que venga a casa.

- **Un israelí:** "En mi país existe la mejor sanidad del mundo. Cogemos corazón de una persona, se lo ponemos a otra y al día siguiente ya está trabajando".

**Un ruso:** "Eso no es nada comparado con la sanidad de mi país. Nosotros cogemos los testículos de una persona, se los traspasamos a otra y al día siguiente ya está trabajando".

**Un chino:** "Todo eso no es nada comparado con la sanidad de mi país. Cogemos el cerebro de una persona, se lo ponemos a otra y al día siguiente ya está trabajando".

**Un español:** "Todo eso no tiene comparación con lo que ocurre en la sanidad de mi país. Nosotros cogemos a una persona sin cerebro, ni huevos, ni corazón, se lo ponemos a otra persona, le hacemos presidente de la nación, ¡y al día siguiente estamos todos buscando trabajo!".



*¡Píllados!*



*Fotografía: Raúl Álvarez*

# BUZÓN DE IDEAS

Estas son algunas de las ideas que nos han ofrecido:

- Que cambien a Manu por una voluntaria
- Pastelitos a diario
- Un dominical
- Sección de busco trabajo
- Cupones de descuento para estudiantes
- ☺
- La edición en Braille
- Regalos para mi boda
- Regalitos como los de FHM y demás
- Recortables
- Más secciones
- Coca-Cola para todos
- Papel satinado
- Que se vaya Manu
- Más humor
- No se que poner
- Que alguien que no sea yo, llene el buzón

Por la creatividad y el humor de estas aportaciones (y otras muchas que por tema de espacio no hemos incluido) sospechamos que las he escrito la misma persona....

