



**ASIA Y  
NEWS**

**ASOCIACIÓN SALUD Y  
ALTERNATIVAS DE VIDA**

# SUMARIO

## 1. *Equipo de redacción*

## 2. *Actualidad*

*“Mundo Teatral”, por Gustavo*

## 3. *De viaje*

*“La India”, por Vicente*

## 4. *Champions of ASAV*

*Por Gustavo*

## 5. *Cultura histórica*

*“Mesopotamia, los primeros asentamientos”, por Gustavo*

## 6. *Equinoxís 3.000*

*“Muros de cristal”, por Guido*

## 7. *Buzón de ideas*

# EQUIPO DE REDACCIÓN

## *Guído*

*Para empezar soy un chico muy introvertido, no suelo ser muy afectivo a la hora de demostrar mis sentimientos hacia los demás. Pero sin embargo soy de temperamento dócil, es más, me considero muy tímido al declararle mi amor a una chica que me guste a viva voz. Tampoco suelo ser energético, eso no me mola para nada, como tampoco ser cariñoso o coqueto. Ambas cosas no se me dan nada bien, pero sin embargo me considero muy buena persona. Soy muy sociable y atento con los demás, dispuesto a dar buenos consejos a quien lo necesite. Disfruto de la buena música, baladas románticas. Mis artistas favoritos, entre los que más se destacan: Laura Pausini, Alex Ubago, Chenoa, Ella Baila Sola y por supuesto los grupos de rock heavy. Uno de mis favoritos son los Blind Guardian. Soy fanático de las películas de terror y fantasía, como también de ciencia ficción. Jugar con la Playstation 3 me molan mucho los juegos de lucha StreetFighter, Tekken Ivy los documentales sobre la fauna salvaje. Mi novia es alemana. No pienso decir su nombre. Soy un apasionado acerca de la cultura de ese país y me agradaría aprender a saber escribir y hablar por qué no, el alemán. Me gustaría conocer algún día Alemania. Me flipa mucho. Eso es todo.*

## *Gustavo*

*Soy un chico muy activo, me gusta hacer las cosas que hago y, en mis defectos, me preocupo por las cosas demasiado. Me gusta mucho la informática y hacer los trabajos en mi ordenador portátil, y la música de los años 80 y principios de los 90.*

*Llevo en ASAV cinco años y tengo 32 años. Me apunté a esta asociación por las actividades tan buenas que hay: pintura, revista, equipo de fútbol, informática, inglés, radio.*

*También por el buen ambiente en excursiones, teatro, radio, teniendo una emisora para nosotros y una web en Internet en la que somos 9 personas, entre monitores y usuarios. En la música tenemos la gran parte canciones de Ismael Anaya, tocando solamente la guitarra eléctrica española.*

## *Rubén*

*Hola, ¿qué tal? Soy un chico de 29 años. Tengo una imagen sobre mí ex y eso me hace tirar para delante con los síntomas que tengo. También lo que me hace tirar para delante es*

*seguir con la vida y luchar por la vida. También me ayuda hacer Moy Boxín.*

### **Vicente**

*A mí me gusta el cine, barrer, me gusta el modalismo naval que son barcos teledirigidos y hechos por la gente.*

*Ayudó a mi madre en lo que puedo, tengo un acordeón y toco el himno de la alegría. Soy aficionado a la astronomía, también me gustan los acuarios de peces tropicales.*

*Me gustan los cuadros del pintor Archibaldo, también me gustan los globos aerostáticos, los dirigibles y los helicópteros. Y los fósiles de los dinosaurios y sobre todo el triceraptos.*

*También me gustan los barcos de verdad, y me regalaron una gorra de captan de yate. Y también me gusta el Pin Ball.*

### **Y los voluntarios Silvia, Tamara y Manu**

*Encantados de poder participar en este equipo de redacción, queremos dar las gracias a la asociación ASAV. Tenemos la oportunidad de formar parte de este proyecto periodístico y de expresión, en el que nos servimos del talento del resto de redactores (Guido, Gustavo, Pedro y Vicente) para hacer realidad esta publicación.*

*Con los mejores deseos para todos los que formamos parte de esta asociación, esperando que os guste lo que aquí hacemos, queremos haceros una invitación...*

*iii APUNTAOS A NUESTRO TALLER,  
lo pasaremos genial y podréis vivir la experiencia  
del periodismo!!!*

# ACTUALIDAD

## *“Mundo teatral”*

*Desde mi incorporación a la Asociación (ASAV), he ido a muchos teatros de discapacitados (sensoriales, intelectuales, auditivos, mental...) cuyo grupo figuraba en el de ASAV, cuyos intérpretes son: Félix Ramos, Sandra, Miguel A. Collado, Raúl y Joaquín. Ángel San Román, por desgracia falleció de muerte natural, fue una pérdida muy grande que no podremos olvidar nunca.*

*Pues bien, hace poco, el 2 de Noviembre de 2009, hubo un teatro en la Serna, Fuenlabrada, allí fuimos la gran mayoría de ASAV, yo como siempre, me lo pasé genial.*

*Además de teatro, también había musicales.*

*La obra de teatro de ASAV se llamaba como mi nombre (redactor) “La hora de Gustavo Adolfo”. Las demás obras: “La ratita presumida”, “Grease”..., musicales con nombre, estaban muy bien escénicamente y muy parecido al de la película Grease. Fue la que más me gustó. La*



*de “La ratita presumida” fue una obra para sordos, hablando así con signos.*

*Pues bien, nuestra obra tuvo un grandísimo fallo, la voz, no se les oía nada por no tener pinganillo, yo me enfadé mucho porque sería genial poder oírlos, al final nos lo pasamos muy bien haciendo fotos a mogollón con móviles, fue todo muy luminoso.*

*Al final de esta última obra de teatro hubo placas de premio de todas las obras, recibiendo muchos aplausos.*

**Por:  
Gustavo**

# DE VIAJE

## “La India”

*La India está al sur de Asia. La rodean China, Pakistán, Bangladesh, Nepal, Bután y Birmania. También el mar Arábigo, el océano Índico y el golfo de Bengala. Se divide en tres regiones: el Decán, gran llanura triangular que está rodeada por los Gates orientales y los Gates Occidentales, al Norte la llanura del Ganges, y la cadena montañosa del Himalaya. Los ríos más importantes son el Ganges, río más sagrado, el Indo, el Narbada, el Godavari y el Mahanadi. El clima es tropical y monzónico. Hay gran diferencia de desarrollo entre regiones, sobre todo entre las poblaciones rurales y urbanas. Las ciudades están muy pobladas y hay una extrema pobreza. Sus habitantes hablan muchas lenguas y son de diferentes culturas. La lengua oficial es el hindí. Y la capital del país es Nueva Delhi.*

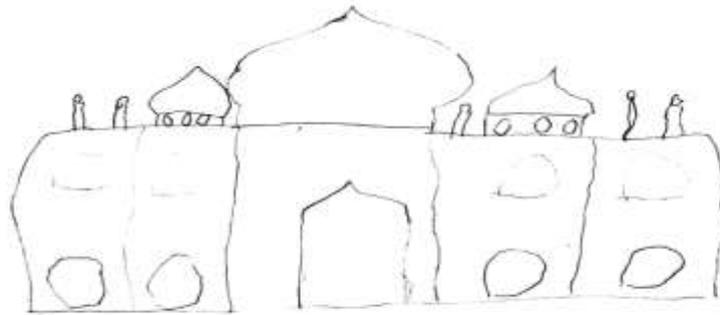


Ilustración: Vicente

*Los primeros pueblos se asentaron en el valle del Indo hacia el año 2500 antes de Cristo, en las regiones de Sind, el Punjab y Gujarat. Las tribus arias llegaron al norte hacia el año 1000 a.C., trajeron el caballo, las técnicas del bronce y el hierro y asentaron el sistema de castas. Buda y Mahariya, el creador del jainismo, nacen en el siglo VI a.C., mientras la India es gobernada por monarcas y nobles con mano de hierro, en guerra entre ellos, reflejadas en los textos de los poemas Mahabharata y Ramayana. Unos reyes vencían a otros hasta que en el año 322 (s.IV) a.C. Chandragupta fundó el imperio mauryano. Alejandro Magno llegó al Punjab y a Sind en el 327 a.C., pero un año después de seguir guerreando, su ejército se negó a seguir. Los descendientes de Chandragupta conquistaron más territorio hasta poseer el Decán. En el s. II reinado de Asoka. En el s. I Expediciones de reyes indogriegos e invasiones de los partos y escitas desde Asia Central. Entre el s.I a.C. y s. III d.C. llegaron los kushan de origen turco-mongol. En el s. IV d.C. llegaron los hunos y el imperio gupta los combatió hasta que los hunos los vencieron en el s.VI-VII d.C. En el s.XII llegan los primeros musulmanes y derrotan a la dinastía Chauhan que dominaba desde el s. X d.C., el Rajastan hasta Delhi.*

*Arte: construcciones monumentales de piedra como stupas, santuarios, monasterios y templos hindúes y budistas. Relieves y esculturas talladas en la roca que forman parte de las paredes de los templos, algunas de inspiración grecopersa como las de la escuela de Gandara. Pinturas en las cuevas.*

*Literatura: textos religiosos y poemas épicos que narran las batallas de los reyes.*

*Curiosidad: el elefante en la India no se puede comer, es un animal sagrado.*

**Por:**  
**Vicente**

# CHAMPIONS OF ASAV

*Llevamos muchos partidos sin conocer la victoria, las victorias están contadas a una sola mano, es debido a que todos los restantes equipos juegan muy bien, pero no pasa nada, el caso es pasarlo bien y participar.*

*Hace poco hemos tenido dos entrenadores nuevos: Carlos y Sandra, ambos juegan muy bien al fútbol, siendo Carlos el mejor jugador, junto Oscar Real y Miguel. Otra noticia es la ausencia del antiguo entrenador y jugador, Ismael Anaya.*

*También hemos ido a campos nuevos, en el último partido fuimos en metro a Plaza Castilla, llamado "El triángulo de Oro".*

*La mayoría de estos partidos se juegan en pabellones cubiertos, y para el viaje en metro compramos un billete de 10 viajes, ida y vuelta, que lo pagamos entre todos.*

*Hay que resaltar partidos perdidos para nuestra desdicha, un 12 a 0, como un 7 a 5, algunos de estos encuentros totales el marcador fue apabullante de goles.*

*En algunos partidos, no había árbitro y en otros sí, cuyo marcador eran números digitales como en los polideportivos buenos y de calidad.*

*¡Ánimo, hay que remontar y no tirar la toalla!*

**Por:  
Gustavo**

# CULTURA HISTÓRICA

## “Mesopotamia I. Los sumerios, los primeros asentamientos”

Mesopotamia quiere decir entre dos ríos, que son el Eufrates y el Tigris. Actualmente están en Irak. Estos ríos fueron ocupados por nómadas, haciéndose sedentarios hacia el 5000 a.C.

Hacia el 3500 a.C. aparecieron en el sur los sumerios, provenientes del Turquestán, consiguiendo una notable civilización.

La economía de Sumer se basaba en la agricultura y ganadería como en el resto de Mesopotamia, con grandes cultivos y rebaños de vacas, cabras y ovejas.

Entre 3500 a.C. y 3000 a.C. se formarán distintas ciudades. A pesar de tener una misma religión y cultura, todas las ciudades tenían su gobierno, mandadas cada una por el Patesi (rey o príncipe y sacerdote). Las ciudades son: Ur, Uruk, Lagash, Eridu, Babilonia, etc. Hubo una guerra entre Uruk y Kish.

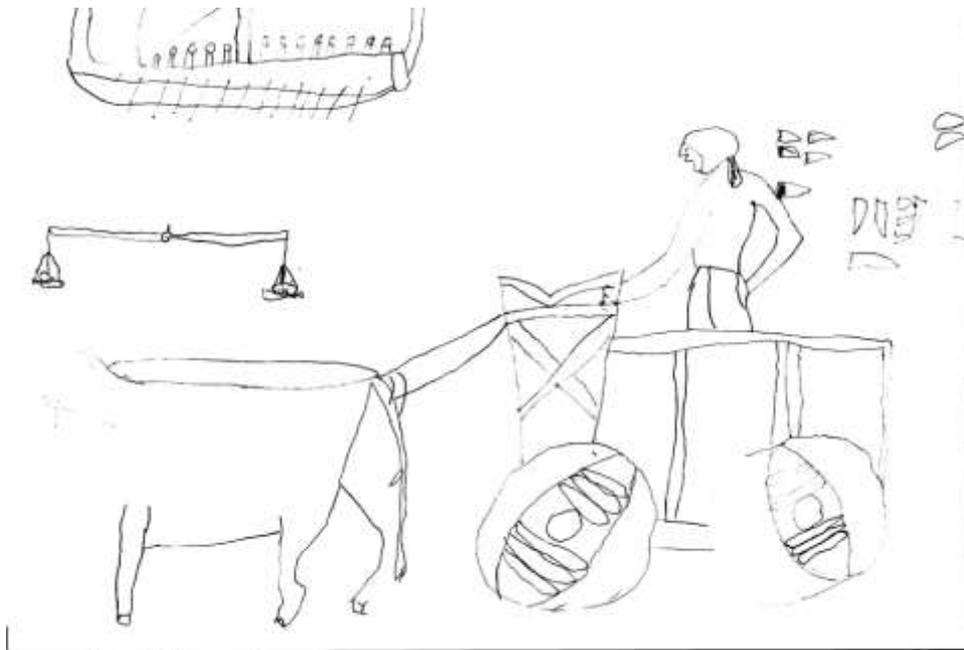


Ilustración: Vicente

La escritura apareció en el 3000 a.C. que eran signos y dibujos. Aparecieron las escuelas y profesores. Sabían leer, escribir, aritmética y sistemas de medida y pesas.

La Edad de Oro de Sumer (entre 2100 y 2500 a.C.), gran prosperidad económica y comercial. El arco, la cúpula y la bóveda se incorporan a la arquitectura.

Los orfebres hacen

piezas de oro, plata o cobre, técnicas de fundición, modelado y cincelado, creando grandes obras.

Artensanos, fundidores, carpinteros, albañiles, tejedores, alfareros... fueron creando piezas únicas. Grandes construcciones de edificios y embarcaciones, los campesinos eran los más numerosos de la población. Hubo esclavos, que eran prisioneros de guerra o extranjeros comprados o capturados. También había sacerdotes. Destacan personajes como Urukagirra, Lugalzaggesi. Sargán, rey de los acadios (habitantes del centro de Mesopotamia, en el año 2300 a.C) pero otro pueblo, los criti, arrasaron dicho imperio de los Acadios. Más de 140 años de dominación habían debilitado a los criti. Destaca Utu-Hegal en el 2138 a.C.

Ur-Nammu consiguió reunir todos los territorios de Mesopotamia, constituyendo un estado monárquico. Creador del código Hamurabi, rey de Babilonia. Cada ciudad tenía un Dios. Las casas eran de ladrillo. Destaca el zigurat. Todas las habitaciones daban a un patio central y una escalera de madera que llevaba a la planta alta.

## **“Mesopotamia II. La casa”**

*Existían los bancos y los préstamos. No había moneda y como tal se usaban trozos de metal o cereales. Destacaba el Código Hamurabi con sus 280 artículos o leyes, y la ley del Talión, que hacía pagar con la misma moneda el daño causado.*

*Destaca el pueblo los casitas, que atacó al reino Hamurai.*

*Pueblos indoeuropeos atacan Babilonia, los ititos, los arios y los casitas, bajo Mursil I, rey de los hititas, con gran botín. Pero no ocuparon la zona y se fueron a sus tierras.*

*Los arios ocuparon el ugar finalmente. Todo esto en el 1200 a.C. Destaca el rey Asirio Tukul, ocupando después toda mesopotamia. Durante 400 años los asirios diseminaron destrucción y terror por donde pasaban. Grandes esculturas con rostros idénticos a los reyes. Alados y con cabezas humanas, majestuosos toros y leones protegían las entradas de palacios y ciudades.*

*Los prisioneros se incorporaron al ejército.*

*El Imperio Asirio dominó desde el Eufrates hasta el Mediterráneo y mayoría de los puertos fenicios y palestinos. El rey asirio Asarhadán planeó un ataque a Egipto en 671 a.C., estos fueron derrotados. Sus dos hijos, Asurbanipal y Samaunkin, éste último se proclamó rey de Babilonia.*

*Los elamitas invadieron Mesopotamia.*

*Al morir Asurbanipal en el 626 a.C. el imperio Asirio se desquebrajó y Babilonia se independizó.*

*Los medos, habitantes de la meseta de Irán, invadieron Mesopotamia y los caldeos harán lo mismo. Estos dos pueblos invaden el Imperio Asirio. Destaca el rey Caldeo Nabucodonosor. Sus territorios serían ahora del Imperio Caldeo. Ante tantos ataques, Babilonia construyó una doble y sólida muralla de 30 metros por 10 kilómetros, con ocho accesos, el más imponente en la puerta de Ishtar. En el 526 a.C. muere Nabucodonosor.*

*Más tarde, Ciro “el grande” entra triunfante en Babilonia, terminando para siempre la dominación semita, la región y su capital pasaron a integrar el Imperio Persa.*

*Continuara...*

**Por:  
Gustavo**

# EQUINOXIS 3.000

## *“Muros de cristal”*

*Me encantó\_ mucho casi todas las actividades que se impartieron sobre todo el pasaje del terror, donde tuve la oportunidad de disfrazarme de Jason pero fracasé en mi intento cuando en darles un buen susto a las monitoras resultó ser todo lo contrario a lo que pensaba. En vez de salir corriendo, que fuera lo normal, aterradas al verme se partieron de risa. Yo diría que mejor se me diera el disfraz del osito Winie Poñ, que fuera el más apropiado para una carcajada ya que lo de Jason se me da fatal, sin comentarios... Pero bueno, lo importante de todo esto es sacar conclusiones positivas, lo importante no es quien o qué asuste más, a quién, sino pasar un momento agradable entre amigos y quien lo disfrute y se lo pase mejor. ¡¿Lo pillan chavales?!*



# BUZÓN DE IDEAS

*Queridos lectores, ¡os necesitamos!*

*Necesitamos vuestras aportaciones e ideas, queremos que seáis parte de nuestra revista, ¡queremos estar cerca de vosotros!*

*Esta sección tendrá vuestras opiniones, vuestras sugerencias y también vuestras críticas, ¿por qué no?*

*¿Queréis ver publicado algo vuestro? ¿no? ¿sí? Pues seguid leyendo, amigos lectores:*

*¿Cómo poneros en contacto con nosotros? ¿Cómo hacernos llegar vuestros creativos pensamientos?*

*Muy fácil:*

*Existe un buzón, a vuestra disposición,  
que podéis encontrar en la sala donde realizamos la revista  
y podéis escribir sobre aquello que os interese...*

- ✓ *Sugerencias para mejorar la revista*
- ✓ *Temas que queráis que sean investigados por nuestros redactores*
- ✓ *Propuestas de actividades*
- ✓ *Chistes, anécdotas, cotilleos...*
- ✓ *¡Etcétera, etcétera, etcétera!*

*Para esta primera edición os aconsejamos un tema:*

*¿Qué opináis de las nuevas instalaciones de ASAV?*